

# การควบคุมเรื่องเล่า: ฮาซบารา สมัยใหม่ โฆษณาชวนเชื่อดิจิทัล และจิตวิทยาแห่งการรับรู้ใน ความขัดแย้งระหว่างอิสราเอล-ปาเลสไตน์

ในความขัดแย้งสมัยใหม่ ข้อมูลไม่ใช่เพียงฉากหลังของสงครามอีกต่อไป - มัน คือ สงคราม รูปภาพ คำพูด แอชแท็ก และอัลกอริทึม ตอนนี้ทำหน้าที่เป็นอาวุธได้แน่นอน เช่นเดียวกับระเบิดและกระสุน สนามรบไม่ใช่เฉพาะภาษาเวสต์แบงก์ หรือห้องประชุมของสหประชาชาติ - มันยังรวมถึงหน้าจอโทรศัพท์ของคุณ ข่าวสารที่ไหลผ่านฟีดของคุณ และปฏิกิริยาทางอารมณ์ของคุณ การต่อสู้ไม่ใช่แค่เรื่องดินแดน แต่เป็นเรื่อง **ความจริง ความทรงจำ** และ **การรับรู้ทางศีลธรรม** และในเวทีนี้ ระบบโฆษณาชวนเชื่อของอิสราเอล - ซึ่งรู้จักกันในชื่อ **ฮาซบารา** - ได้กลายเป็นหนึ่งในการดำเนินการเรื่องเล่าสมัยใหม่และรุนแรงที่สุดในโลก

โดยทั่วไปแล้วแปลว่า "คำอธิบาย" **ฮาซบารา** นำเสนอตัวเองในฐานะการทูตสาธารณะ: ความพยายามในการ "ชี้แจง" การกระทำของอิสราเอลต่อชุมชนโลก แต่ในทางปฏิบัติ มันทำหน้าที่เป็นปฏิบัติการทางจิตวิทยาและดิจิทัลที่ครอบคลุมและได้รับการสนับสนุนจากรัฐ เป้าหมายของมันไม่ใช่แค่การโน้มน้าว แต่เพื่อ **ควบคุมเรื่องเล่า** - ใครถูกมองว่าเป็นเหยื่อหรือผู้รุกราน ผู้ที่ชอบธรรมหรืออาชญากร มนุษย์หรือสิ่งที่ทิ้งได้

ในช่วงสองปีที่ผ่านมา ท่ามกลางการโจมตีที่รุนแรงขึ้นของอิสราเอลต่อกาซาและการเพิ่มขึ้นของการเคลื่อนไหวทางดิจิทัลทั่วโลก ฮาซบาราได้เข้าสู่ระยะใหม่ ไม่จำกัดอยู่แค่ข่าวประชาสัมพันธ์หรือสื่อของรัฐอีกต่อไป มันดำเนินการผ่าน **อัลกอริทึม เครื่องข่ายอินฟลูเอนเซอร์ แคมเปญข้อมูลเท็จ และการบังคับใช้จากบริษัท** แพลตฟอร์มอย่าง **X (เดิมชื่อ Twitter)** และ **TikTok** ซึ่งครั้งหนึ่งเคยถูกจินตนาการว่าเป็นพื้นที่ที่ทำให้เกิดประชาธิปไตย ได้กลายเป็นสนามรบดิจิทัลที่การมองเห็นความทุกข์ทรมาน - และความชอบธรรมของการต่อต้าน - ถูกทำให้ลบบอกโดยอัลกอริทึม

ในขณะเดียวกัน เศรษฐีพันล้านผู้ทรงอิทธิพลอย่าง **แลร์รี เอลีสัน** ซึ่งตอนนี้มีอิทธิพลหลักต่อทั้ง TikTok และสื่อเก่าแก่ผ่าน Oracle และ Skydance/Paramount กำลังบังคับใช้ความสอดคล้องทางอุดมการณ์จากบนลงล่าง เสียงที่สนับสนุนปาเลสไตน์ถูกปิดปากมากขึ้น ไม่ใช่แค่โดยการเซ็นเซอร์จากรัฐ แต่โดย **นโยบายของนายจ้าง การกดทับโดยอัลกอริทึม** และ **การ manipulasi จิตวิทยา** ที่ฝังอยู่ในแพลตฟอร์มที่เราใช้เพื่อทำความเข้าใจโลก

แต่แม้จะมีทั้งหมดนี้ ความจริงยังคงอยู่

ทำให้การจากพยานตรง ดิจิทัลอาร์คไฟ และจิตสำนึกทั่วโลก ได้เริ่มต่อต้านและทำลายภาพลวงตาของฮาซบารา เป้าหมายของงานนี้คือเพื่อ **บันทึก เปิดโปง** และ **ติดตั้ง** ผู้อ่านด้วยเครื่องมือเพื่อทำความเข้าใจและทำลายภาพลวงตานั้น - ก่อนที่มันจะกลายเป็นความจริงเอง

## การวิวัฒนาการของฮาซบารา - จากการทูตสมัยสงครามเย็นสู่การ ครอบงำดิจิทัล

“ฮาซบารา” (האבארה) แปลตรงตัวว่า “คำอธิบาย” ในภาษาฮีบรู บนพื้นผิว มันหมายถึงการชี้แจงหรือการทูล  
สาธารณะ - ความพยายามของอิสราเอลในการ “อธิบายตัวเอง” ต่อโลก แต่ฮาซบาราไม่ใช่แค่การอธิบาย มัน  
**แสดงออก ล้วงหน้า และ manipulasi** มันเป็นกรอบโฆษณาชวนเชื่อที่ประสานงานเพื่อควบคุมเรื่องเล่าทั่วโลก  
เกี่ยวกับอิสราเอล โดยเฉพาะในบริบทของการยึดครองปาเลสไตน์

ต่างจากการประชาสัมพันธ์แบบดั้งเดิม ฮาซบาราเป็น **ทหารและสถาบัน** รากฐานอยู่ในรัฐความมั่นคง และปฏิบัติ  
ข้ามแพลตฟอร์ม ภาษา และสาขาวิชา มันไม่ใช่เรื่องการชนะการโต้แย้ง - มันคือเรื่อง **กำหนดเงื่อนไขของความ  
จริง** ก่อนที่การโต้แย้งจะเริ่มต้น

## จุดกำเนิด: จากการสนับสนุนไซออนิสต์สู่โฆษณาชวนเชื่อของรัฐ

เมล็ดพันธุ์ของฮาซบาราถูกปลุกก่อนการก่อตั้งอิสราเอลในปี 1948 ผู้นำไซออนิสต์ในช่วงต้นศตวรรษที่ 20  
ตระหนักถึงความสำคัญของการกำหนดความคิดเห็นสาธารณะของตะวันตก บุคคลเช่น Chaim Weizmann  
และ Theodor Herzl ไม่ใช่แค่นักการทูต แต่เป็น **ผู้ประกอบการเรื่องเล่า** ที่ทำงานเพื่อนำชวนชนชั้นนำอังกฤษ  
และอเมริกันว่าไซออนิสต์เป็นโครงการสมัยใหม่ที่ก่อให้เกิดอารยธรรม แทนที่จะเป็นโครงการอาณานิคม

หลังจากการก่อตั้งรัฐอิสราเอล ฮาซบาราได้มีบทบาทที่เป็นทางการมากขึ้น ตลอดสงครามเยิน เจ้าหน้าที่อิสราเอล  
วางกรอบรัฐในฐานะด่านหน้าของประชาธิปไตยเสรีนิยมในภูมิภาคอาหรับที่เป็นศัตรู โดยปรับตัวให้สอดคล้องกับ  
ค่านิยมอเมริกันและความกลัวอิทธิพลโซเวียตของตะวันตก

เป้าหมายหลักของฮาซบาราในช่วงแรก ได้แก่:

- การพิสูจน์ **นักบวช** (การขับไล่ชาวปาเลสไตน์กว่า 700,000 คนโดยบังคับในปี 1948)
- การรีแบรนด์การยึดครองเวสต์แบงก์ กานา และเยรูซาเล็มตะวันออกในปี 1967 ว่าเป็น “สงครามป้องกัน  
ตัว”
- การเบี่ยงเบนคำวิจารณ์จากปฏิบัติการทางทหาร เช่น สงครามเลบานอนปี 1982 และการปราบปรามอินทิ  
ฟาตา

ในแต่ละช่วงเหล่านี้ ฮาซบาราพึ่งพา **สื่อตะวันตก เพื่อนทางการทูต และสถาบันชาวยิว diaspora** เพื่อขยาย  
เวอร์ชันของอิสราเอล มันวาดภาพอิสราเอลว่าเล็ก ถูกโจมตี และเหนือกว่าทางศีลธรรม - แม้จะมีกำลังทหารที่  
เหนือกว่า

## การสถาบัน: การเพิ่มขึ้นของระบบราชการฮาซบารา

ในช่วงทศวรรษ 1970 และ 80 ฮาซบาราได้ถูกจัดรูปแบบภายในรัฐอิสราเอล **กระทรวงการต่างประเทศ  
กระทรวงกิจการยุทธศาสตร์** และ **หน่วยโฆษณาชวนเชื่อของ IDF** แต่ละแห่งพัฒนากองโฆษณาชวนเชื่อที่มุ่ง  
กำหนดความคิดเห็นระหว่างประเทศ

พัฒนาการหลัก ได้แก่:

- การก่อตั้ง **แผนกฮาซบารา** ภายในกระทรวงการต่างประเทศ
- โครงการฝึกอบรมสำหรับนักการทูตและทหารอิสราเอลเกี่ยวกับ “วินัยเรื่องเล่า”
- การใช้ **AIPAC** และล็อบบี้ที่เกี่ยวข้องเพื่อประสานข้อความสื่อสหรัฐ
- ความร่วมมือกับบริษัท PR สถาบันวิจัย และสื่อหลักของสหรัฐ

นี่ไม่ใช่แค่การทำให้อิสราเอลดูดี - มันคือเรื่อง **ทำให้การต่อต้านของปาเลสไตน์ไม่ชอบธรรม** เปลี่ยนคำวิจารณ์ให้เป็น การต่อต้านยิว และกำหนดการตัดสินใจทางการเมืองในเมืองหลวงตะวันตก

## คู่มือฮาซบารา: โฆษณาชวนเชื่อในทางปฏิบัติ

ในช่วงปี 2000 ฮาซบาราได้ก้าวข้ามการทูตแบบดั้งเดิมสู่ **อิทธิพลสื่อมวลชนและเทคนิคข้อมูลเท็จ** หนึ่งในสิ่งประดิษฐ์หลักจากช่วงนี้คือ **“คู่มือฮาซบารา”** คู่มือที่ถูกเผยแพร่อย่างกว้างขวางในหมู่นักสนับสนุนอิสราเอลในยุคอินเทอร์เน็ตตอนต้น

คู่มือกำหนดกลยุทธ์ทาง retorik เช่น:

- **การสะสมคะแนน vs. การแสวงหาความจริง:** เป้าหมายคือชนะการโต้แย้ง ไม่ใช่อธิบายประเด็น
- **การอุทธรณ์ทางอารมณ์:** กระตุ้นความกลัว ความรู้สึกผิด และบาดแผล (เช่น การอ้างถึงฮอโลคอสต์หรือการก่อการร้ายอย่างต่อเนื่อง)
- **การเบี่ยงเบน:** เมื่อถูกท้าทายเรื่องการกระทำของอิสราเอล ให้หันไปหาฮามาส อิหร่าน หรือการต่อต้านยิว
- **การเสื่อมเสียและทำให้ไม่ชอบธรรม:** โจมตีผู้ส่งสาร ไม่ใช่ข้อความ - โดยเฉพาะนักวิจารณ์ นักข่าว และนักวิชาการ

กลยุทธ์เหล่านี้ไม่จำกัดเฉพาะผู้กระทำการของรัฐ พวกมันถูกเผยแพร่ผ่าน **กลุ่มนักศึกษา องค์การ diaspora และอาสาสมัครออนไลน์** สร้างกองทัพโฆษณาชวนเชื่อดิจิทัลทั่วโลก

## ฮาซบารา 2.0: การหันเหสู่ดิจิทัล

การเปลี่ยนแปลงที่แท้จริงเกิดขึ้นในทศวรรษ 2010 และเร่งตัวในทศวรรษ 2020 เมื่อสื่อแบบดั้งเดิมสูญเสียอิทธิพลและโซเชียลมีเดียครองอำนาจ ฮาซบาราหันเห มันเริ่มมุ่งเน้นที่ **แคมเปญอินฟลูเอนเซอร์ การปรับขนาด AI การออกแบบอัลกอริทึม และข้อมูลเท็จดิจิทัลแบบเรียลไทม์**

พัฒนาการหลัก ได้แก่:

- หน่วย **“โฆษณาชวนเชื่อของ IDF”** สร้าง TikTok ไวรลเพื่อรีเฟรมการโจมตีทางอากาศให้เป็นวีรกรรม
- **“นักรบฮาซบารา”** ประชาชนที่ประสานงานบน WhatsApp และ Telegram เพื่อรายงานโพสต์สนับสนุนปาเลสไตน์จำนวนมาก
- รัฐบาลอิสราเอลให้ทุน **แคมเปญดิจิทัลหลายล้านดอลลาร์** เพื่อท่วมแพลตฟอร์มด้วยเนื้อหาสนับสนุนอิสราเอล โดยเฉพาะในช่วงความรุนแรงที่เพิ่มขึ้น
- การเสนอราคาของกระทรวงอิสราเอลปี 2019 เสนอ 3 ล้าน NIS สำหรับปฏิบัติการโซเชียลมีเดียลับที่มุ่งเป้าไปที่ **“แคมเปญทำให้ไม่ชอบธรรม”**

ความพยายามเหล่านี้บรรลุจุดสูงสุดในสิ่งที่นักวิเคราะห์เรียกว่า **ฮาซบารา 2.0** - ระบบโฆษณาชวนเชื่อที่ปรับตัวสำหรับยุคแพลตฟอร์ม ที่ **ความเร็ว การแพร่กระจาย และการ manipulasi ทางอารมณ์** สำคัญกว่าข้อเท็จจริงหรือนโยบาย

## แพลตฟอร์มในฐานะโฆษณาชวนเชื่อ - วิธีที่ฮาซบารายึด X (เดิมชื่อ Twitter)

เมื่อเอลอน มัสก์ซื้อ Twitter ในปลายปี 2022 และรีแบรนด์เป็น X แพลตฟอร์มเข้าสู่ระยะอุดมการณ์ใหม่ ถูกตลาดว่าเป็นที่หลบภัยสำหรับ “เสรีภาพในการพูด” X พัฒนาอย่างรวดเร็วสู่สิ่งที่ partisan มากกว่า: **สนามรบสำหรับสงครามข้อมูลที่สอดคล้องกับรัฐ** โดยที่เครื่องจักรฮาร์ดแวร์ของอิสราเอลพบพื้นดินที่อุดมสมบูรณ์เพื่อขยายข้อความ กดกับการคัดค้าน และกำหนดการรับรู้สาธารณะของความขัดแย้งอิสราเอล-ปาเลสไตน์แบบเรียลไทม์

ในขณะที่ Twitter มีปัญหาเรื่องอคติและความไม่สมดุลในการปรับขนาดมานาน ยุคหลังมัสก์บ่งชี้ถึงการเพิ่มขึ้นอย่างมากใน **การออกแบบเรื่องเล่ารัฐที่ใกล้ชิด** - โดยที่รัฐบาลอิสราเอล IDF และเครือข่ายที่เกี่ยวข้องใช้ประโยชน์เต็มจาก UI ของแพลตฟอร์ม ความเห็นอกเห็นใจของผู้นำ และความทึบของอัลกอริทึมเพื่อฝังรากมุมมองที่ครอง

## จากแพลตฟอร์มสู่ตัวแทน: วิธีที่ X สอดคล้องกับเป้าหมายฮาร์ดแวร์

ทันทีหลัง **การโจมตีของฮามาสเมื่อ 7 ตุลาคม 2023** และการโจมตีของอิสราเอลต่อกาซาต่อมา ปฏิบัติการฮาร์ดแวร์เข้าสู่โหมดเร่งด่วน ในขณะที่เดียวกัน X กลายเป็น **สอดคล้องเชิงโครงสร้าง** กับความพยายามเหล่านี้:

### อคติอัลกอริทึม

- เนื้อหาสนับสนุนอิสราเอลพุ่งขึ้นในการมองเห็น มักได้รับการเข้าถึงที่เพิ่มขึ้นแม้ engagement ต่ำ
- โพสต์สนับสนุนปาเลสไตน์ถูกฝัง shadowbanned หรือถูก flagged ว่า “สนับสนุนการก่อการร้าย” แม้จะโพสต์โดยนักข่าวหรือนักวิชาการ
- หัวข้อแนวโน้มอย่าง **#Gaza** หายไปอย่างลึกลับจากเครื่องมือมองเห็นของแพลตฟอร์มในช่วงการโจมตีหนักและการเสียชีวิตพลเรือนในกาซา

### การรับรองโดยเอลอน มัสก์

- มัสก์ **boost บัญชี** ที่รู้จักกันในการแพร่ข้อมูลเท็จหรือเนื้อหาสนับสนุนอิสราเอลที่ partisan สูง
- เขา platform บุคคลที่มีความสัมพันธ์กับเครือข่ายอิทธิพลอิสราเอล รวมถึงผู้ที่ทำซ้ำข้อความ IDF ในช่วงปฏิบัติการทางทหารที่สำคัญ
- ในหลายกรณี มัสก์ echo จุดพูดฮาร์ดแวร์เอง รีเฟรมคำวิจารณ์อิสราเอลให้เป็นภัยคุกคามความมั่นคงหรือ “โฆษณาชวนเชื่อสุดโต่ง”

### การปรับนโยบายที่เจือต่อการเซ็นเซอร์

- ฟีเจอร์ “community notes” ที่ตั้งใจเพิ่มบริบท มักถูก **weaponized เพื่อทำลายเสียงสนับสนุนปาเลสไตน์**
- **การพักการใช้งานจำนวนมาก** มุ่งเป้านักข่าว ศิลปิน และแม้แต่ผู้รอดชีวิตที่โพสต์ภาพเหตุการณ์ในกาซาแบบเรียลไทม์
- เสียงคัดค้านมักถูก labeled “misinformation” โดยไม่มีการอุทธรณ์หรืออธิบาย

ด้วยกัน การเปลี่ยนแปลงเชิงโครงสร้างเหล่านี้สร้างสิ่งที่ผู้ใช้เรียกว่า **“ฟัดฮาร์ดแวร์”** - เวอร์ชันความจริงที่ manipulative ที่ซึ่งด้านเดียวของความขัดแย้งที่โหดร้ายถูกมองเห็นอย่างต่อเนื่อง และความเห็นอกเห็นใจต่ออีกฝ่ายถูกกีดกันโดยอัลกอริทึม

## กองกำลังดิจิทัลและการท้วงเนื้อหา

ความสำเร็จของฮาสบาราบ X ไม่เคยพึ่งพาอัลกอริทึมเพียงอย่างเดียว การแทรกแซงมนุษย์ - **มักประสานงาน** - มีบทบาทหลัก

### กองกำลังดิจิทัล:

- อาสาสมัครและอินฟลูเอนเซอร์ฮาสบาราที่จ่ายเงินทำงานในเครือข่ายเพื่อ **รายงานบัญชีสนับสนุน** **ปาเลสไตน์จำนวนมาก**
- เครือข่ายเหล่านี้ **ท่วมคอมเมนต์** ด้วยจุดพูดที่ scripted ทำลายเรดด้วยการรังแก และ seed misinformation ที่ยากที่จะแก้ไขเมื่อ viral

### กลยุทธ์การท่วม:

- ในช่วงเวลาสูงโปรไฟล์ (เช่น การโจมตีโรงพยาบาล ข้อเสนอสหประชาชาติ) X ถูก **ท่วมด้วย infographics สนับสนุนอิสราเอล** เนื้อหาที่สร้างโดย AI หรือวิดีโอ manipulasi ทางอารมณ์ที่วาดภาพทหาร IDF เป็นมนุษยธรรมที่ไม่เต็มใจ
- วัตถุประสงค์ไม่ใช่แค่การโน้มน้ำ - มันคือ **การควบคุมปริมาณ** เพื่อกลบโสมต์วิจารณ์ด้วยการอ้อมตัว

การปฏิบัติเหล่านี้ได้รับความช่วยเหลือจาก **ความร่วมมือรัฐ** รัฐบาลอิสราเอลมีเอกสารลงทุนในโฆษณาชวนเชื่อโซเชี่ยลมีเดีย รวมถึง:

- แคมเปญการทูตสาธารณะ: 145 ล้านดอลลาร์มุ่งเป้าผู้ชมตะวันตก
- การเสนอราคาปี 2019 เสนอเงินหลายล้านเชกเกิลสำหรับปฏิบัติการอิทธิพลดิจิทัล
- แผนที่ยอมรับโดยเนทันยาฮูในการใช้โซเชี่ยลมีเดียเป็น “อาวุธ” ในการกำหนดความคิดเห็นสาธารณะสำหรับ

### การกำหนดกรอบเรื่องเล่า: จากความเป็นเหยื่อสู่การพิสูจน์ทางศีลธรรม

การเปลี่ยนแปลงของ X สู่ตัวขยายฮาสบาราได้เปลี่ยน **การกำหนดกรอบเรื่องเล่า** ของความขัดแย้ง:

- **อิสราเอลถูกวาดภาพว่าเป็นเหยื่อตลอดกาล** โดยไม่คำนึงถึงความไม่สมดุลทางทหารหรือความสูญเสียพลเรือนที่ก่อให้เกิด
- **ปาเลสไตน์ถูกเชื่อมโยงกับการก่อการร้ายอย่างต่อเนื่อง** dehumanized ผ่านภาษาและ cues ภาพ แม้จะพูดถึงเด็กหรือโรงพยาบาล
- **ความรุนแรงเชิงโครงสร้าง การยึดครอง และ apartheid ถูกทำให้มองไม่เห็น** โดยรีเฟรมการเพิ่มขึ้นแต่ละครั้งให้เป็นการป้องกันตัวที่เกิดขึ้นเอง

การกำหนดกรอบเหล่านี้ถูกขยายผ่าน:

- **อินฟลูเอนเซอร์ blue-check** (มักจ่ายเงิน) ที่โพสต์เนื้อหา viral ในช่วงการโจมตี
- **เรดที่สร้างโดย AI** ที่ใช้ภาษาและภาพที่โน้มน้ำทางอารมณ์เพื่อรักษาการสนับสนุนปฏิบัติการทางทหาร
- **กลยุทธ์ข้อมูลเท็จ** เช่น การเชื่อมโยงนักข่าวหรือ NGO กับฮามาสอย่างเท็จเพื่อเสื่อมเสียการรายงานของพวกเขา

### จากการปรับขนาดสู่การ manipulasi: การตายของความเป็นกลางของแพลตฟอร์ม

X ไม่ใช่ “จตุรัสเมือง” อีกต่อไป มันเป็น **ระบบข้อมูลที่ทหาร** ที่ซึ่ง engagement ถูกออกแบบ การมองเห็นถูกควบคุม และการคัดค้านทางการเมืองถูกจัดการผ่านกึ่งโค้ดและการบังคับ

นี่เป็นแบบอย่างที่น่ากลัว - ไม่ใช่แค่สำหรับความขัดแย้งอิสราเอล-ปาเลสไตน์ แต่สำหรับ **ประชาธิปไตยและสิทธิ์ดิจิทัลทั่วโลก** เมื่อด้านหนึ่งของสงครามผลิตเพลนกับการป้องกันอัลกอริทึมแบบครบวงจร - และอีกฝ่ายเผชิญ deboosting การแบน และการหมิ่นประมาท - ผลลัพธ์ไม่ใช่การโต้แย้ง มันคือ **ความยินยอมที่ผลิต**

## TikTok และหลักคำสอนเอลิสัน - อิทธิพล อุดมการณ์ และการยึดแพลตฟอร์ม

ในช่วงต้นทศวรรษ 2020 **TikTok** เกิดขึ้นในฐานะแพลตฟอร์มวัฒนธรรมและการเมืองที่ทรงพลังที่สุดสำหรับ Gen Z ด้วยผู้ใช้กว่า 1 พันล้านคนทั่วโลกและกว่า 150 ล้านคนในสหรัฐ TikTok กลายเป็นพื้นที่ที่เรื่องเล่าทั่วโลก ไม่ใช่แค่ถูกแบ่งปัน - พวกมันถูก **รู้สึก** ในช่วงสงคราม การลুকฮือ หรือความอยุติธรรม มันทำหน้าที่เป็นแนวหน้าของคำให้การภาพ: เร็ว ไม่กรอง และตรงทางอารมณ์

นี่คือพลังดิบที่ทำให้ TikTok เป็นภัยคุกคาม - ต่อรัฐ บริษัท และระบอบเรื่องเล่าที่ทรงพลังอย่างหาสบบาร

ในตอนแรก การตรวจสอบของสหรัฐต่อ TikTok มุ่งเน้นที่ **ความเป็นส่วนตัวข้อมูลและความกลัวอิทธิพลพรรคคอมมิวนิสต์จีน** เนื่องจากการเป็นเจ้าของโดยยักษ์เทคโนโลยี **ByteDance** อย่างไรก็ตาม ในปี 2025 ความกังวลนั้นถูก “แก้ไข” เมื่อหุ้น 80% ในปฏิบัติการสหรัฐของ TikTok ถูกขายให้ **กลุ่มนักลงทุนอเมริกัน** โดย **Oracle** - นำโดยเศรษฐกิจพันล้านที่สนับสนุนอิสราเอล **แลร์รี เอลิสัน** - เป็นผู้นำในการกำกับดูแล **อัลกอริทึมและโครงสร้างพื้นฐานข้อมูล** ของ TikTok

แต่สิ่งที่ตามมาไม่ใช่การฟื้นฟูความเป็นกลางหรือเสรีภาพพลเมือง

ในทางตรงกันข้าม **TikTok กลายเป็นอีกแขนงหนึ่งของการบังคับใช้อุดมการณ์** โดยเฉพาะที่สอดคล้องกับ **ผลประโยชน์รัฐอิสราเอล** เรื่องเล่านโยบายต่างประเทศสหรัฐ และอิทธิพลวัฒนธรรมของเศรษฐกิจพันล้าน

### การซื้อที่แทนที่อาณาจักรหนึ่งด้วยอีกอาณาจักรหนึ่ง

ในเดือนกันยายน 2025 ภายใต้แรงกดดันข้ามพรรคและผ่านคำสั่งบริหารยุคทรัมป์ ปฏิบัติการสหรัฐของ TikTok ถูกยึดและมอบให้ชนชั้นนำเทคอเมริกัน **Oracle** ของเอลิสันรับผิดชอบการกำกับดูแลข้อมูลและการกำกับดูแลอัลกอริทึม - การตัดสินใจที่ถูกเฉลิมฉลองโดย hawk ความมั่นคงแห่งชาติและสื่อธุรกิจ

แต่ในการแลกเปลี่ยนอิทธิพลรัฐจีนกับอาณาจักรอุดมการณ์ของเอลิสัน สหรัฐไม่ได้ “depoliticize” TikTok - มันเพียง **เปลี่ยนทิศทาง** ความภักดีของแพลตฟอร์ม และความภักดีนั้นไม่เป็นกลาง

เอลิสันไม่ใช่แค่ธุรกิจ เขาเป็น:

- **ผู้สนับสนุนที่ดังของอิสราเอลและ IDF**
- **ผู้ให้ทุนหลัก** ของล็อบบี้การเมืองสนับสนุนอิสราเอลและโปรแกรมทหาร
- สถาปนิกทางการเงินเบื้องหลังการยึดครองของลูกชายต่อ **Paramount Global** ซึ่งรวม **CBS Showtime** และสื่ออเมริกันกว้างขวาง

โดยย่อ อิทธิพลของเอลิสันครอบคลุม:

- **บิ๊กเทค** (Oracle)
- **โซเซียลมีเดีย** (TikTok ผ่านโครงสร้างพื้นฐานของ Oracle)

- **สื่อกระแสหลัก** (Paramount/CBS)
- **การเมืองสหรัฐ** (ผู้บริจาคหลักของทรัมป์ มีความสัมพันธ์กับ Marco Rubio และอื่นๆ)

เขาไม่ได้แค่กำหนดระบบข้อมูล - เขา **เป็นเจ้าของมัน**

## หลักคำสอนเอลิสัน: การควบคุมอุดมการณ์ในฐานะวัฒนธรรมบริษัท

หลังจากการเพิ่มขึ้นของสงครามภาษาในปลายปี 2023 รายงานภายในจาก Oracle เริ่มปรากฏ พวกมันเปิดเผยการเปลี่ยนแปลง **วัฒนธรรมบริษัทที่น่าตกใจ** ภายใต้อิทธิพลของเอลิสัน โดยเฉพาะเมื่อ Oracle วางตัวเองเพื่อยึดปฏิบัติการ TikTok

พัฒนาการหลัก ได้แก่:

- ผู้บริหารเรียกร้องให้ **“ความรักต่ออิสราเอล” ถูกฝังในวัฒนธรรมบริษัท**
- พนักงานที่แสดงความกังวลต่อปฏิบัติการทางทหารอิสราเอลถูก **ส่งต่อไปยังทรัพยากรสุขภาพจิตบริษัท**
- พนักงานสนับสนุนปาเลสไตน์เผชิญ **แรงกดดันทางวินัย** หรือการตอบโต้สำหรับมุมมองของพวกเขา
- จุดหมายเปิดผนึกจากพนักงาน Oracle นับสิบคนในต้นปี 2025 ประท้วงความสัมพันธ์ที่ลึกซึ้งขึ้นของบริษัทกับเทคโนโลยีทหารอิสราเอลและปฏิบัติการเซ็นเซอร์

การปฏิบัติเหล่านี้ไม่ใช่แค่สะท้อนอคติ - พวกมัน evoke **การปรับสภาพพฤติกรรม**: ความคิดที่ว่า การเบี่ยงเบนจากโลกมุมมองสนับสนุนอิสราเอลเป็นอาการของความไม่มั่นคง ความสับสน หรือการทรยศ

สภาพแวดล้อมที่น่าขนลุกนี้ถูกสะท้อนโดยการเปลี่ยนแปลงบน TikTok เอง

## การเซ็นเซอร์บน TikTok: เจ็บ มีเป้าหมาย และมีประสิทธิภาพ

ตั้งแต่ Oracle รับผิดชอบอัลกอริทึมและโครงสร้างพื้นฐานของ TikTok ผู้ใช้รายงานกลยุทธ์การกดทับหลากหลายที่ส่งผลต่อเสียงสนับสนุนปาเลสไตน์:

### การลดลงของการมองเห็น

- โพสต์ที่บันทึกการโจมตีทางอากาศอิสราเอล การเสียชีวิตพลเรือน หรือคำให้การจากภาษาเริ่มได้รับ **engagement ต่ำกว่าอย่างชัดเจน** กว่าก่อนการซื้อ
- แฮชแท็กอย่าง **#FreePalestine** หรือ **#CeasefireNow** ถูก throttled หรือทำให้ไม่สามารถค้นหาได้เป็นครั้งคราว
- วิดีโอที่ flagged ว่า “graphic” หรือ “misleading” ถูก **ลบหรือจำกัด** - แม้จะ verified หรือโพสต์โดยนักข่าว

### การกระทำบัญชีที่มุ่งเป้า

- ผู้สร้างและนักกิจกรรมปาเลสไตน์ที่โดดเด่นรายงาน **shadowbans** การพักการใช้งานบัญชี และการถอดเนื้อหาโดยไม่เตือน
- บัญชี verified ที่แบ่งปันข่าวจากภาษาเห็น **reach ลดลงอย่างมาก** โดยเฉพาะในช่วงการโจมตีที่ active

### การโปรโมตโฆษณาชวนเชื่อ

- เนื้อหาสนับสนุนอิสราเอล รวม infographics สไลด์อาชญากรรมและคอมเมนต์อินฟลูเอนเซอร์ ถูก **featured โดดเด่นยิ่งขึ้น** ใน For You feeds
- โพสต์ sponsored จากแคมเปญที่เชื่อมโยงกับรัฐบาลอิสราเอลถูก **push ไปยังผู้ชมอเมริกัน** บางครั้ง framed ว่าเป็นการศึกษาหรือมนุษยธรรม

**ความไม่สมดุลเนื้อหา** นี้สะท้อนพลวัตที่คล้ายกันที่สังเกตบน X - แต่ reach ของ TikTok ในหมู่ **ผู้ใช้รุ่นเยาว์** ทำให้มันอันตรายโดยเฉพาะ แพลตฟอร์มกลายเป็น **พื้นที่เพาะเลี้ยงอุดมการณ์** ที่ซึ่ง **การมองเห็นที่เลือก** กำหนดขอบเขตทางศีลธรรมของสิ่งที่ถูกมองว่าเป็นปกติ ยอมรับ หรือ “ถูกต้อง”

### จากความเป็นกลางอัลกอริทึมสู่สงครามอุดมการณ์

TikTok ครั้งหนึ่งถูกมองว่าเป็นแพลตฟอร์มที่เสนอเสียงที่ underrepresented - รวมปาเลสไตน์ - สถานที่เพื่อให้ได้ยิน มันเป็นเวทีสำหรับ:

- ภาพดิบของการโจมตี
- คำให้การส่วนตัวจากดินแดนที่ถูกยึดครอง
- การเคลื่อนไหวความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน viral ที่หลีกเลี่ยงอคติข่าวกระแสหลัก

แต่ภายใต้ Oracle และเอลิสัน การสอดคล้องอุดมการณ์ของแพลตฟอร์มกำลังเปลี่ยน นี่ไม่ใช่แค่เรื่องการเมืองเห็น - มันคือเรื่อง **การเข้ารหัสคุณค่า**:

- ทหารอิสราเอลถูกวาดภาพว่าเป็นผู้ปกป้อง
- ปาเลสไตน์ถูก描绘 - ชัดเจนหรือโดยนัย - ว่าเป็นภัยคุกคาม
- ความทุกข์ถูก curated โดยอัลกอริทึมเพื่อเอื้อต่อความโศกเศร้าประเภทหนึ่ง

นี่คือ **การออกแบบเรื่องเล่าในระดับใหญ่** - และมันถูกดำเนินการภายใต้ guise ของ “content moderation” และ “brand safety”

### จักรวรรดิสื่อของเอลิสัน: เสริมกำแพงเรื่องเล่า

การยึด TikTok เป็นเพียงโหนดหนึ่งในกลยุทธ์การรวมสื่อที่กว้างขึ้นของเอลิสัน ผ่าน Skydance Media และการยึดครอง **Paramount Global** ครอบครัวยุโรปเอลิสันตอนนี้ควบคุม:

- **CBS News**
- **Showtime**
- **Comedy Central**
- **Nickelodeon**
- **Paramount Pictures**
- แพลตฟอร์มสตรีมมิงทั่วโลก

ร่วมกับ Oracle และ TikTok อิทธิพลของเอลิสันครอบคลุมเกือบ **ทุกสื่อหลักของการบริโภคข้อมูล** จากโปรแกรมเด็กสู่ฐานข้อมูลองค์กรสู่แพลตฟอร์มวิดีโอ viral

ด้วยความสัมพันธ์ทางการเมืองที่ลึกซึ้งและความแข็งแกร่งทางอุดมการณ์ นี่ไม่ใช่แค่การเป็นเจ้าของสื่อ - มันคือ **การผูกขาดเรื่องเล่า** และมันถูกใช้เพื่อทำให้สงครามสะอาด ลงโทษการคัดค้าน และกำหนดขอบเขตของความเห็น



อกเห็นใจที่ยอมรับได้

## ผลกระทบทางจิตวิทยาของฮาสมารา - อัลกอริทึม ความวิตกกังวล และ การกำหนดอารมณ์สาธารณะ

พลังของโฆษณาชวนเชื่อไม่ใช่แค่ในสิ่งที่มันพูด แต่ในสิ่งที่มันทำต่อ **จิตใจ**

ฮาสมาราสมัยใหม่ - ห่างไกลจากของโบราณสงครามเย็น - เป็น **ระบบอิทธิพลทางจิตวิทยาที่วิวัฒนาการสูง** มันไม่พึ่งพาการควบคุมสื่อหรือการหมุนข่าวประชาสัมพันธ์เพียงอย่างเดียว มันตอนนี้อยู่ใน **อัลกอริทึม การออกแบบอินเทอร์เฟซ ระบบรางวัล และ ลูป反馈ทางสังคม**

ฮาสมาราในยุคดิจิทัลไม่ได้มุ่งแค่ **โน้มน้าว** - มันมุ่ง **ปรับสภาพ** เพื่อกำหนดอารมณ์สาธารณะ ปั้นปฏิกิริยาศีลธรรม กดกับการคัดค้าน และออกแบบการรับรู้ของจิตตามติ

### การออกแบบอัลกอริทึมทางอารมณ์

แพลตฟอร์มโซเชียลมีเดีย curate สิ่งที่ใช้เห็นผ่าน “feeds” อัลกอริทึมที่ออกแบบเพื่อเพิ่ม engagement สูงสุด - แต่ อัลกอริทึมเหล่านี้ยังกำหนดว่าข้อมูลประเภทไหนถูก **รางวัล** หรือ **ทำให้มองไม่เห็น** ปฏิบัติการฮาสมารา exploit นี้โดยให้แน่ใจว่า **เนื้อหาสนับสนุนอิสราเอลถูกขยาย** ในขณะที่ **เนื้อหาสนับสนุนปาเลสไตน์ถูก deboosted** หรือกดทับ

ผลลัพธ์คือ **การปรับสภาพทางอารมณ์**:

- เนื้อหาที่ **สนับสนุนเรื่องเล่าของอิสราเอล** ได้รับ likes retweets และ views - กระตุ้น **dopamine hits** สำหรับผู้ใช้และเสริมพฤติกรรมเหล่านั้น
- เนื้อหาที่วิจารณ์อิสราเอล ไม่ว่าจะถูกต้องหรือเร่งด่วนแค่ไหน มักได้รับ engagement น้อยหรือไม่มี - นำไปสู่ **ความหงุดหงิด ความสงสัยในตัวเอง และการถอนตัวในที่สุด**

นี่สร้าง **ลูปรางวัล-ลงโทษ**:

- **Engagement = ความถูกต้อง**
- **Silence = ความอับอาย**
- ตามเวลา ผู้ใช้ unconsciously **ปรับตัวเอง** เพื่อสอดคล้องกับเนื้อหาที่ perform ดี ผิดพลาด **การมองเห็นเป็นความจริง**

### ห้องก้องและจิตตามติที่ผลิต

เมื่อแพลตฟอร์มอย่าง X และ TikTok boost ด้านหนึ่งของเรื่องเล่าทางการเมือง พวกมันสร้าง **ห้องก้องดิจิทัล** - สภาพแวดล้อมที่ผู้ใช้ถูก expose ซ้ำๆ ต่อช่วงแคบของความคิดเห็น เสริมภาพลวงตาของ **ความเห็นพ้องต้องกันสากล**

นี่มีผลกระทบทางจิตวิทยาที่ลึกซึ้ง:

- ตาม **การทดลอง conformity ของ Asch** มนุษย์มัก adopt ความคิดเห็นกลุ่ม - แม้ขัดกับความเชื่อส่วนตัว - ถ้าพวกเขารับรู้ตัวเองว่าอยู่คนเดียวในการคัดค้าน

- นำไปสู่ **pluralistic ignorance**: ความเชื่อว่ามุมมองส่วนตัวผิดหรือ fringe เพราะไม่มีใครอื่นดูเหมือนจะแบ่งปัน
- ในบริบทอิสราเอล-ปาเลสไตน์ นี่หมายถึง **ความเห็นอกเห็นใจต่อปาเลสไตน์ถูกรับรู้ว่าเป็นอันตรายหรือผิดปกติ** แม้ในหมู่ผู้ใช้ที่รู้สึกความเห็นอกเห็นใจนั้นส่วนตัว

ผลลัพธ์ไม่ใช่แค่ความเฉย - มันคือ **การปิดเบี่ยงภายใน** จำนวนผู้ใช้ที่เพิ่มขึ้นเริ่ม **ไม่เชื่อถือสัญชาตญาณศีลธรรมของตัวเอง**

## เกลียวแห่งความเฉย: การปิดปากผ่านการแยกตัว

เมื่อผู้ใช้เห็นว่าเนื้อหาสนับสนุนปาเลสไตน์ถูกลงโทษ - โดยการแบน reach ต่ำ การรังแก หรือผลกระทบที่ทำงาน - พวกเขาเรียนรู้ที่จะ **self-censor** นี่เป็นจริงโดยเฉพาะในหมู่:

- นักศึกษาที่กลัวผลกระทบทางวิชาการหรือวิชาชีพ
- ผู้สร้างที่กลัว demonetization
- พนักงานของบริษัทสนับสนุนอิสราเอลอย่าง Oracle ที่เห็นเพื่อนร่วมงานถูกส่งต่อ **ทรัพยากรสุขภาพจิต** สำหรับการคัดค้าน

นี่สอดคล้องกับทฤษฎี **เกลียวแห่งความเฉย**:

ผู้คนไม่น่าจะแสดงความคิดเห็นถ้าพวกเขากลัวการแยกตัวทางสังคมหรือการลงโทษ ยังมีคนพูดน้อยลง การรับรู้ว่าการคัดค้านหายากยิ่งแข็งแกร่ง - ดังนั้นเสริมความเฉย

นี่คือ **สภาพแวดล้อมที่อาสาสมัครสร้าง**

## การทำให้การคัดค้านเป็นโรค

ในช่วงปีหลังๆ การบังคับทางจิตวิทยาได้ก้าวข้ามฟีดส์ที่ทำงานและชุมชน รายงานจาก Oracle ในช่วงสงครามกาซา 2023-2025 เปิดเผยรูปแบบที่น่าตกใจลึก:

- พนักงานที่วิจารณ์ปฏิบัติการอิสราเอลถูก **ส่งต่อไปยังการสนับสนุนสุขภาพจิต** แทนที่จะ engage กับสาระของความกังวล
- ผู้บริหารเรียกร้อง "ความรักต่ออิสราเอล" เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมบริษัท - framed การคัดค้านว่าเป็น **ความไม่มั่นคงทางอารมณ์** หรือ **ความไร้เหตุผล**
- ในพื้นที่เทคโนโลยีและสื่อ มุมมองสนับสนุนปาเลสไตน์ถูก **pathologized** ในขณะที่การสนับสนุนอิสราเอลถูก **normalized เป็น rational civic และ moral**

กลยุทธ์นี้ดึงจากคู่มือเผด็จการ: รีเฟรมการต่อต้านทางศีลธรรมว่าเป็น **ความสับสนทางจิต** จัดการการต่อต้านไม่ใช่เป็นมุมมองทางการเมืองแต่เป็น **การเบี่ยงเบนทางจิตวิทยา**

## ความเหนื่อยล้าทางอารมณ์และ burnout

บางทีผลกระทบทางจิตวิทยาที่พบบ่อยที่สุดของอาสาสมัครสมัยใหม่คือ **ความเหนื่อยล้าทางอารมณ์**:

- ผู้ใช้ที่พยายามบันทึกความโหดร้าย - โดยเฉพาะในภาษา - อธิบายว่าพวกเขารู้สึกเหมือน **"ตะโกนใส่ความว่างเปล่า"**

- แม้มีหลักฐาน โปสต์ของพวกเขาถูกเพิกเฉยหรือลบ
- หลายคนอธิบายว่ากำลังสิ้นหวัง วิตกกังวล หรือตัดขาดจากเพื่อนที่ดูเหมือนไม่สนใจ

นี่นำไปสู่:

- **Digital burnout:** การถอนตัวจากการเคลื่อนไหวเนื่องจากแรงกดดันทางอารมณ์ต่อเนื่อง
- **Moral dissociation:** การห่างเหินทางจิตวิทยาจากบาดแผลเป็นกลไกการอยู่รอด
- **Compassion fatigue:** ความซาบซึ้งต่อความทุกข์เนื่องจากการ expose เกินและ perceived futility

ในที่สุด การกัดเซาะทางจิตวิทยาของความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน นี่เป็นหนึ่งในเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพที่สุดของฮาสบารา ไม่ใช่ผ่านการเซ็นเซอร์เพียงอย่างเดียว แต่ผ่าน **ความเหนื่อยล้า**

## การทำให้ผู้ชมเป็นเด็ก

กลยุทธ์ฮาสบาราอีกประการหนึ่งคือ **การทำให้เรียบง่ายเกิน** - framed ภูมิรัฐศาสตร์ที่ซับซ้อนผ่าน tropes manipulative ทางอารมณ์:

- **อิสราเอลในฐานะเหยื่อตลอดกาล**
- **IDF ในฐานะ “กองทัพที่ moral ที่สุดในโลก”**
- **ปาเลสไตน์ในฐานะผู้ก่อการร้าย หรือเหยื่อ passive ที่ไร้ agency**

การ framed ทางอารมณ์นี้ทำให้ผู้ชม infantilizes:

- มัน **กีดกันการคิดวิเคราะห์**
- มัน **ให้ความสำคัญกับความภักดีทางอารมณ์** เกิน nuance ข้อเท็จจริง
- มันปลูกฝัง **binary ทางศีลธรรม** - ดี vs. ชั่ว เรา vs. พวกเขา - ไม่เหลือที่ว่างสำหรับบริบท ประวัติศาสตร์ หรือการวิจารณ์เชิงโครงสร้าง

ผู้ใช้ถูกฝึกไม่ให้เข้าใจ แต่ให้ **รู้สึกในทิศทางที่ถูกต้อง** และการเบี่ยงเบนจากสคริปต์ทางอารมณ์นั้นกลายเป็นการลงโทษทางสังคม

## ฮาสบาราและตะวันตก - ลีอบบี การต่อสู้ทางกฎหมาย และการทำให้ความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันเป็นอาชญากรรม

ฮาสบาราไม่หยุดที่การกำหนดการรับรู้ เป้าหมายสูงสุดคือ **แปลงการรับรู้เป็นพลัง** - สู้กฎหมาย การเงินทหาร นโยบายการค้า และกรอบกฎหมายที่ **ลงโทษการต่อต้าน** และ **รางวัลความสมรู้ร่วมคิด**

ในตะวันตก - โดยเฉพาะสหรัฐ สหราชอาณาจักร เยอรมนี และฝรั่งเศส - ฮาสบาราได้วิวัฒนาการสู่ **เครื่องมือทางการเมือง** มันถูก deploy ไม่ใช่แค่ผ่านวิดีโอ viral หรือแคมเปญอินฟลูเอนเซอร์ แต่ผ่าน **ลีอบบี การต่อสู้ทางกฎหมาย การกดทับทางวิชาการ และการเผาระวังสังคมพลเรือน**

## โครงสร้างพื้นฐานลีอบบี: ห้องเครื่องของฮาสบาราตะวันตก

การขยายที่ทรงพลังที่สุดของฮาสบาราในตะวันตกคือ **โครงสร้างพื้นฐานลีอบบี** โดยเฉพาะในสหรัฐ องค์กรอย่าง:

- **AIPAC** (American Israel Public Affairs Committee)
- **ADL** (Anti-Defamation League)
- **StandWithUs**
- **The Israeli-American Council**
- และ PACs ที่ไม่ค่อยมีชื่อเสียงมากมาย

...สร้างเครือข่ายที่เชื่อมโยงซึ่ง:

- **กำหนดการเลือกตั้ง**
- **กำหนดนโยบายต่างประเทศสหรัฐต่ออิสราเอล**
- **ร่างกฎหมายเพื่อกดดันขบวนการ BDS**
- **ผลักดันนิยาม antisemitism** ที่เท่าการต่อต้านไซออนกับ hate speech

กลุ่มเหล่านี้ไม่ใช่แค่องค์กร advocacy - พวกมันเป็น **วิศวกรรมนโยบาย** ที่ฝังรากลึกในโครงสร้างพื้นฐานทางการเมืองของรัฐ

**การ leverage ทางการเงิน:**

- AIPAC เพียงอย่างเดียวใช้จ่ายกว่า **100 ล้านดอลลาร์** ในรอบการเลือกตั้งสหรัฐ 2022 และ 2024 สนับสนุนผู้สมัครที่สัญญาสนับสนุนอิสราเอลอย่างไม่คลอนคลาย - แม้ยอดผู้เสียชีวิตในกาซาจะเพิ่มขึ้น
- การบริจาคทางการเมืองถูกใช้เป็น **litmus test สำหรับความภักดีต่ออิสราเอล** ตัวอย่างเช่น แลร์รี เฮลลิสัน รายงาน **vettted ผู้สมัครทางการเมือง** ตามมุมมองต่ออิสราเอลก่อนเสนอการสนับสนุนทางการเงิน

**การวินัยผู้สมัคร:**

- ผู้สมัครที่วิจารณ์นโยบายอิสราเอล - อย่าง **Ilhan Omar Rashida Tlaib** หรือ **Jamaal Bowman** - เผชิญแคมเปญ smear ที่ประสานงาน การโจมตีข้อมูลเท็จ และการทำลาย primary ที่สนับสนุนด้วยเงินฮาสบาราที่สอดคล้องหลายล้าน

ระดับอิทธิพลนี้ให้แน่ใจว่า **นโยบายต่างประเทศสหรัฐยังคงล็อกในการสนับสนุนอิสราเอล** โดยไม่คำนึงถึงความคิดเห็นสาธารณะ การละเมิดกฎหมาย หรือความกังวลสิทธิมนุษยชน

**การต่อสู้ทางกฎหมาย: เปลี่ยนความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันเป็นอาชญากรรม**

แนวหน้าถัดไปของฮาสบาราในตะวันตกคือ **การต่อสู้ทางกฎหมาย** - การใช้ระบบกฎหมายเพื่อทำให้เป็นอาชญากรรมและข่มขู่ผู้สนับสนุนสิทธิปาเลสไตน์

**การทำให้ BDS เป็นอาชญากรรม:**

- ณ ปี 2025 **36 รัฐสหรัฐ** ได้ผ่านกฎหมายหรือคำสั่งบริหารที่ลงโทษบุคคลหรือธุรกิจที่เข้าร่วมกิจกรรม **Boycott Divestment and Sanctions (BDS)** ต่ออิสราเอล
- กฎหมายเหล่านี้ หลายฉบับที่เขียนร่วมกับกลุ่มล็อบบี้อิสราเอล มัก:
  - กำหนดให้ผู้รับเหมา sign **คำมั่น anti-BDS**

- ลงโทษนักศึกษาหรือคณาจารย์สำหรับกิจกรรมสนับสนุนปาเลสไตน์
- ระงับเงินทุนสาธารณะจากองค์กรที่ deemed “anti-Israel”

### การกำหนดนิยาม antisemitism ใหม่:

- รัฐบาลตะวันตกกำลัง adopt **นิยาม IHRA (International Holocaust Remembrance Alliance) ของ antisemitism** มากขึ้น ซึ่งรวมคำวิจารณ์อิสราเอลเป็น hate crime ที่อาจเกิด
- นักวิจารณ์โต้แย้งว่านี่ **weaponizes คำกล่าวหา antisemitism** เพื่อปิดปาก discourse ทางการเมืองและเสรีภาพทางวิชาการ
- ในเยอรมนีและฝรั่งเศส นิยามนี้ได้นำไปสู่ **การปราบปรามโดยตำรวจ** ต่อการชุมนุมสนับสนุนปาเลสไตน์ การห้ามประท้วง และการสอบสวน NGO

### การเซ็นเซอร์สถาบัน:

- **อาจารย์มหาวิทยาลัย** โดยเฉพาะในสหรัฐและสหราชอาณาจักร เผชิญความเสี่ยงที่เพิ่มขึ้นสำหรับการสอนประวัติศาสตร์ปาเลสไตน์หรือแสดงการสนับสนุนขบวนการ decolonization
- องค์กรอย่าง **Canary Mission** รักษา blacklists สาธารณะของนักศึกษาและนักวิชาการที่ advocate สิทธิปาเลสไตน์ - รายชื่อที่มักถูกใช้โดยนายจ้างและเจ้าหน้าที่ตรวจคนเข้าเมือง

### การเฝ้าระวังและการตำรวจของขบวนการความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน

ขนานกับการต่อสู้ทางกฎหมาย รัฐบาลและสถาบันที่สอดคล้องกับอาชญากรรมได้ adopt **ภาษา counterterrorism** มากขึ้นเพื่อเฝ้าระวังและข่มขู่การจัดระเบียบสนับสนุนปาเลสไตน์

### การเฝ้าระวังในมหาวิทยาลัย:

- บกมมหาวิทยาลัยของ **Students for Justice in Palestine (SJP)** ถูกเฝ้าระวังแทรกซึมหรือพักการใช้งานภายใต้แรงกดดันจากผู้บริจาคและกลุ่มล็อบบี้
- นักกิจกรรมในมหาวิทยาลัยถูก branded ว่า **radicals หรือภัยคุกคามความมั่นคง** โดยเฉพาะหลังช่วงความรุนแรงที่เพิ่มขึ้นในกาซาหรือเวสต์แบงก์

### การข่มขู่ NGO:

- กลุ่มช่วยเหลือ ผู้ตรวจสอบสิทธิมนุษยชน และแม้แต่หน่วยงานสหประชาชาติถูกกล่าวหาว่า “สนับสนุนการก่อการร้าย” อย่างสม่ำเสมอถ้าพวกเขาบันทึกการละเมิดของอิสราเอล
- **IDF และกระทรวงการต่างประเทศอิสราเอล** ถูกเชื่อมโยงกับแคมเปญ smear ที่มุ่งเป้าหน่วยงานมนุษยธรรมและนักข่าว - โดยเฉพาะผู้ที่ปฏิบัติการในกาซาหรือเยรูซาเล็ม

### การห้ามเดินทางและการเพิกถอนวีซ่า:

- ผู้ advocate ปาเลสไตน์ นักวิชาการ และนักข่าวถูกปฏิเสธการเข้าเมืองตะวันตก flagged ที่ชายแดน หรือห้ามจาก engagement พุดภายใต้ข้อกล่าวหาที่คลุมเครือของ “extremism” หรือ “sympathies ก่อการร้าย”

โดยย่อ **กิจกรรมเองกำลังถูกกำหนดใหม่ว่าเป็นภัยคุกคาม** - ไม่ใช่เพราะมันก่อความเสี่ยงต่อความปลอดภัยสาธารณะ แต่เพราะมันคุกคามการควบคุมเรื่องเล่า

## สงครามวัฒนธรรม: ลบความชอบธรรมปาเลสไตน์

การกดทับที่สนับสนุนโดยรัฐถูกเสริมด้วย **โครงการวัฒนธรรมที่กว้างขึ้น** เพื่อลบความชอบธรรมปาเลสไตน์ทั้งหมด

### การกดทับทางวิชาการ:

- คอร์สเกี่ยวกับ settler colonialism apartheid หรือการต่อต้าน indigenous ถูก defunded หรือ targeted ทางการเมืองถ้ามันรวมปาเลสไตน์
- การประชุมถูกยกเลิก ผู้พูดถูก deplatformed และการตีพิมพ์ทางวิชาการถูกเซ็นเซอร์ภายใต้แรงกดดันจากผู้ให้ทุนที่สอดคล้องกับฮาสมารา

### การทำความสะอาดสื่อ:

- สถาบันสื่อตะวันตกยังคง:
  - Framed การรุกรานของอิสราเอลว่าเป็น "self-defense"
  - หลีกเลี่ยงการใช้คำอย่าง **occupation ethnic cleansing** หรือ **apartheid**
  - Platform "experts" ฮาสมารา เก็นนักวิชาการปาเลสไตน์
- นักข่าวที่ทำทนายการ framed นี้ถูกตำหนิ ถูกลบจาก assignments หรือเผชิญแคมเปญรังแกออนไลน์

### การ blacklist ทางวัฒนธรรม:

- ศิลปิน นักทำภาพยนตร์ และนักดนตรีที่แสดงการสนับสนุนปาเลสไตน์ถูก **de-invited blacklisted หรือลงโทษ** โดยเฉพาะในวงจรรเทศกาลสหรัฐและสหราชอาณาจักร
- ผู้ให้ทุนวัฒนธรรมหลักมักกำหนด **compliance "anti-BDS"** ทางอ้อม มัดเงินทุนกับความเขยิบทางการเมือง

## การต่อต้านและการเปิดโปง - ทำลายเครื่องจักรฮาสมารา

ฮาสมาราเจริญเติบโตบนการควบคุม: ของสื่อ ของข้อความ ของการรับรู้ มันพึ่งพาการท่วมระบบนิเวศข้อมูลด้วยเวอร์ชันความจริงของมันในขณะที่ปิดปากเรื่องเล่าที่แข่งขันผ่านการต่อสู้ทางกฎหมาย การเซ็นเซอร์ และการบังคับทางจิตวิทยา

แต่แม้ระบบโฆษณาชวนเชื่อที่ซับซ้อนที่สุดก็มี **ขีดจำกัด** - และ **รอยร้าว**

แม้ฮาสมาราจะครองสถาบันตะวันตกและแพลตฟอร์มดิจิทัล เรื่องเล่าต้านทั่วโลกได้เกิดขึ้น มัน decentralized ดิจิทัล native grounded ทางศิลปะ และมักถูกขับเคลื่อนโดยผู้ที่ไร้พลังสถาบัน - นักข่าว นักกิจกรรม ศิลปิน ผู้รอดชีวิต และ technologists ที่มุ่งมั่น **truth-telling ภายใต้การสว**

### พลังของการเป็นพยาน: งานข่าวสารในฐานะการต่อต้าน

หนึ่งในรูปแบบการต่อต้านฮาสมาราที่ทรงพลังที่สุดคือการ **bearing witness** - โดยเฉพาะแบบเรียลไทม์

### งานข่าวสารประชาชน:

- ในสงครามภาษา 2023–2025 สิ่งในโลกส่วนใหญ่ไม่ได้มาจากช่องกระแสหลัก แต่จาก **วิดีโอตรง** ที่จับโดยปาเลสไตน์และแบ่งปันผ่านโซเชียลมีเดีย
- คำให้การดิบเหล่านี้ - แม่ที่โศกเศร้า โรงพยาบาลที่ถูกโจมตี เด็กที่บาดเจ็บ - ตัดผ่านเรื่องเล่าที่ sanitized และเข้าถึงล้านคน มัก **ก่อนที่จะถูกเซ็นเซอร์**

### การรายงานสืบสวน:

- ช่องอย่าง **+972 Magazine The Intercept Middle East Eye** และ **Electronic Intifada** ยังคงบันทึก:
  - แคมเปญข้อมูลเชิงทางทหารอิสราเอล
  - เทคโนโลยีเฟิร์มแวร์ที่ใช้ต่อปาเลสไตน์
  - ความสมรู้ร่วมคิดตะวันตกในการขายอาวุธและเซ็นเซอร์
- นักข่าวอิสระบนแพลตฟอร์มอย่าง Substack และ Patreon ได้ bypass ข้อจำกัดบรรณาธิการเพื่อตีพิมพ์การรายงานวิจัยที่ถูกเซ็นเซอร์ที่อื่น

### กิจกรรมอาร์ไคฟ์:

- กลุ่มอย่าง **Forensic Architecture** และ **Visualizing Palestine** ใช้ข้อมูล การทำแผนที่ และ OSINT (Open Source Intelligence) เพื่อสร้าง **บันทึกที่ irrefutable documented** ของอาชญากรรมสงครามอิสราเอล การยึดที่ดิน และนโยบาย apartheid - กรรพยากรที่ตอนนี้ถูกใช้ในเอกสารกฎหมายระหว่างประเทศและรายงานสิทธิมนุษยชน

### อริปไตยเทคโนโลยี: สร้างเกินแพลตฟอร์ม

ตระหนักว่าแพลตฟอร์มกระแสหลักอย่าง X TikTok และ Instagram ตอนนี้ compromised ลึก หลาย technologists และชุมชนหันไปหา **ทางเลือก decentralized และ ethical** สองที่โดดเด่นที่สุดคือ **Mastodon** และ **UpScrolled**

#### Mastodon: Microblogging แบบ decentralized

Mastodon เป็นส่วนหนึ่งของ **Fediverse** - เครือข่ายของแพลตฟอร์มโซเชียลที่ decentralized ควบคุมโดยผู้ใช้ ต่างจาก X Mastodon **ไม่ถูกเป็นเจ้าของโดยเศรษฐีพันล้าน** ไม่ serve ads และไม่ curate เนื้อหาโดยอัลกอริทึม

- **การปรับขนาดท้องถิ่น** หมายถึงเนื้อหาสนับสนุนปาเลสไตน์ไม่น่าจะถูกฝังหรือแบนโดยอัลกอริทึม
- หลาย Mastodon instances สนับสนุน **anti-colonial anti-apartheid และ pro-justice** อย่างชัดเจน
- นักข่าวและผู้จัดระเบียบที่ถูก deplatformed บน X ได้ **re-established presence บน Mastodon** ใช้มันเป็น hub ที่ปลอดภัยกว่าสำหรับ archiving และ amplifying การต่อต้าน

Mastodon ไม่ใช่ทางแก้ที่สมบูรณ์ - มันมีฐานผู้น้อยกว่าและ reach จำกัด - แต่แทนที่เป็น **model สำหรับโครงสร้างพื้นฐานความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันดิจิทัล** ที่ต่อต้านการยึดครองบริษัทและอคติอัลกอริทึม

#### UpScrolled: ข่าวสังคมที่เน้นมนุษย์

**UpScrolled** เป็นทางเลือกที่กำลังเติบโตแทนแอป newsfeed แบบดั้งเดิม ด้วยการเน้น:

- ความโปร่งใสอัลกอริทึม
- การ curate เนื้อหาโดยชุมชน
- การออกแบบที่ aware สุขภาพจิต

แทนที่จะใช้การเพิ่ม engagement สูงสุด UpScrolled empower ผู้ใช้ให้ **เลือกสิ่งที่พวกเขาต้องการเห็น** และ **ติดตาม curators ที่เชื่อถือได้** แทนแบรนด์หรืออินฟลูเอนเซอร์

ในบริบทสาธารณสุข:

- UpScrolled เสนอ **แพลตฟอร์มที่ immune ต่อกลยุทธ์ saturation** และการท่วมเนื้อหา
- มันถูกใช้โดย **นักการศึกษาสื่อและนักกิจกรรม** เพื่อแบ่งปันอัปเดตที่ไม่กรอง โดยเฉพาะในช่วง content blackouts บนแพลตฟอร์มอื่น
- การมุ่งเน้นที่ **การบริโภคข้อมูลโดยตั้งใจ** สร้างที่ว่างสำหรับ **nuance ประวัติศาสตร์** และ **การเป็นพยานทางศีลธรรม**

แม้ยัง emerging UpScrolled แทนที่ **ethos ของการต่อต้านดิจิทัล** - ที่ซึ่งฟีดกลายเป็นที่ว่างสำหรับการโต้ตอบ ไม่ใช่การบังคับ

## โครงการความทรงจำรวม

สาธารณสุขพึ่งพาการลบประวัติศาสตร์: ของ **นักบวช** ของการสังหารหมู่ในอดีต ของทศวรรษของการครอบครอง เพื่อตอบสนอง รุ่นใหม่ของผู้สร้างกำลังทำงานเพื่อสร้าง **counter-histories** ที่รักษาประสบการณ์ปาเลสไตน์ และ re-inscribe ความทรงจำสู่ digital commons

**สุสานดิจิทัลและศิลปะ:**

- ศิลปินและ coder ได้สร้าง **แผนที่ interactive ของหมู่บ้านที่ถูกทำลาย** สุสาน virtual สำหรับผู้ตายในภาษา และอาร์ไคฟของความรุนแรงอาณานิคมที่เชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์จักรวรรดินิยมโลก
- โครงการอย่าง **Decolonize Palestine** และ **Palestinian Archive** curate ข้อความ ภาพ และประวัติศาสตร์ปากเปล่าที่ต่อต้านการทำให้เรียบง่ายและ amnesia ประวัติศาสตร์

**การศึกษาในชุมชน:**

- นักศึกษากراسรุกกำลัง host teach-ins reading groups และคอร์สออนไลน์เพื่อ **reclaim อารยธรรมประวัติศาสตร์** และ **ท้าทายเรื่องเล่าโฆษณาชวนเชื่อ**
- Zine collectives และ digital libraries ได้เกิดขึ้นเป็นเครื่องมือที่ไม่เป็นทางการแต่ทรงพลังสำหรับการ **re-education ทางการเมือง** นอกสถาบัน

## การ pushback ทางกฎหมายและสถาบัน

แม้ในระบบที่ compromised สาธารณสุขกำลังเผชิญการต่อต้านที่เพิ่มขึ้น:

**การดำเนินคดีสิทธิมนุษยชน:**



- กลุ่มอย่าง **Al-Haq Adalah** และ **Defense for Children International-Palestine** กำลังใช้ distortions ของฮาสบาราเองเป็นหลักฐานใน **การพิจารณาคดีศาลระหว่างประเทศ** รวมคดี genocide และ apartheid

### การจัดระเบียบมหาวิทยาลัย:

- นักศึกษายังคง defy การห้ามความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันปาเลสไตน์ผ่านการประท้วง การยึดครอง และการฟ้องร้อง
- ลัทธินิยมได้ทำทนายกฎหมาย anti-BDS สำเร็จในศาลสหรัฐ โต้แย้งว่ามันละเมิดการคุ้มครองเสรีภาพการพูดตามรัฐธรรมนูญ

### การเปิดโปง whistleblower:

- อดีตพนักงานของบริษัทโซเซียลมีเดียและ NGO ตอนนี้ **leak เอกสารภายใน** เปิดเผยว่าอัลกอริทึมถูก tweak และนโยบาย content moderation ถูก crafted ในการประสานกับแรงกดดันล็อบบี้จากอิสราเอล

### ความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันโลก: เชื่อมต่อการต่อสู้ใหม่

บางทีที่ทรงพลังที่สุด การต่อต้านโลกต่อฮาสบารา กำลัง **เชื่อมปาเลสไตน์กับขบวนการ liberation** อื่น:

- ชุมชน indigenous รัฐจรูปแบบที่แบ่งปันของ **settler colonialism**
- ขบวนการ liberation ดำชื่อ logic ที่แบ่งปันของ **police militarization**
- ผู้รอด apartheid ในแอฟริกาใต้เรียก **การ replicate playbook ของอดีตผู้กดขี่ของอิสราเอล**

**intersectional solidarity** นี้ทำให้ฮาสบาราอยากที่จะ isolate และ stigmatize การต่อต้านปาเลสไตน์ มัน reposition ปาเลสไตน์ไม่ใช่เป็นกรณีความขัดแย้งที่ unique แต่เป็น **จุดโฟกัสใน 斗争โลกต่อจักรวรรดิ การเผ่าระวัง และความอยุติธรรม**

### สิ่งที่มองไม่เห็นไม่ได้ - ความจริง ความทรงจำ และการล่มสลายของการผูกขาดเรื่องเล่า

เป็นเวลาหลายทศวรรษ เครื่องจักรฮาสบาราของอิสราเอลดำเนินการด้วยความสำเร็จที่น่าทึ่ง มัน projected ภาพที่จัดการแน่น: รัฐประชาธิปไตยที่ถูกโจมตี กองทัพทางศีลธรรมที่ปฏิบัติการ self-defense เพื่อนตะวันตกที่ถูก hatred ไร้เหตุผล เรื่องเล่านี้ไม่ได้อยู่เคียงข้างความจริง - มันแทนที่มัน ซึมซาบสู่ตำรา หัวข้อ นโยบาย และ ปฏิกิริยาทางอารมณ์

แต่นิยาย อย่างระบอบ สามารถล่มสลายได้

และในสองปีที่ผ่านมา สิ่งที่ไม่สามารถย้อนกลับได้เกิดขึ้น

แม้จะใช้จ่ายพันล้านในประชาสัมพันธ์ แคมเปญอินฟลูเอนเซอร์ การ manipulat ี อัลกอริทึม การกดทับทางกฎหมาย และการยึดครองสถาบัน **ความจริงได้ทะลุลง** ไม่ใช่เพราะมันถูกอนุญาต - แต่เพราะมันถูก **บังคับทะลุรอยร้าว** สวมโดยผู้รอดชีวิต บันทึกโดยพยาน และขยายโดยเครือข่ายของคนธรรมดาที่ปฏิเสธที่จะมองไปทางอื่น

สิ่งที่เราเห็นในภาษา ในเวสต์แบงก์ ในเยรูซาเล็ม - สิ่งที่เราเรียนรู้จาก whistleblowers จากนักสืบดิจิทัล จากนักประวัติศาสตร์ เด็ก และกวี - **มองไม่เห็นไม่ได้**

มันเปลี่ยน discourse

และมันเปลี่ยน **เรา**

## การล่มสลายของการผูกขาดเรื่องเล่า

เราสามารถดำเนินการด้วยการควบคุมเกือบทั้งหมดต่อ discourse หลักในตะวันตก มันไม่ได้แค่ชนะการโต้แย้ง - มัน **set** **เงื่อนไขของสิ่งที่สามารถโต้แย้งได้**

แต่การผูกขาดนั้นแตกหัก

- **โซเชี่ยลมีเดีย ruptured โครงสร้าง gatekeeping** แม้อิสราเอลจะ scramble เพื่อ reassert ควบคุมผ่าน acquisitions และแรงกดดันการปรับขนาด
- **งานข่าวสารประชาชน flooded timelines ด้วยความจริงที่ไม่ sanitized** ทำให้ยากที่จะมองไปทางอื่นจากอาชญากรรมสงครามที่ cloaked ใน “defense”
- **นักประวัติศาสตร์ ศิลปิน และนักกิจกรรมปาเลสไตน์** ได้รับที่ของพวกเขาอย่างชอบธรรมใน discourse โลก ปฏิเสธที่จะถูกพูด **about** แทน **to**

ใช่ แพลตฟอร์มอย่าง X และ TikTok ได้ถูก repurpose เพื่อสกัดกับ rupture นั้นตั้งแต่ - แต่ความเสียหายต่อเรื่องเล่าหลักเสร็จสิ้นแล้ว เราสามารถยัง distort ได้ แต่ไม่สามารถ **ab** อีกต่อไป

## การ recalibration ทางศีลธรรมโลก

สำหรับหลายคน สองปีที่ผ่านมาเป็นบทกวีเป็นการตื่นทางศีลธรรม:

- **สิ่งที่ครั้งหนึ่ง framed ว่า complex ตอนนี้เข้าใจว่าเป็น colonial**
- **สิ่งที่ครั้งหนึ่งมองว่า “conflict” ตอนนี้เข้าใจว่า apartheid**
- **สิ่งที่ครั้งหนึ่งवादว่า defense ตอนนี้ recognized ว่า domination**

เราได้เห็นเด็กตาย live on stream นักข่าวถูกฆ่า blood cold โรงพยาบาลกลายเป็น rubble - และ justifications crumble แบบเรียลไทม์

เราได้เห็นผู้คนลุกขึ้นข้ามพรมแดน เชื่อมปาเลสไตน์กับ 斗争 โลกต่อ **racism การเผด็จการ militarism และ state violence**

นี่ไม่ใช่ช่วงเวลาผ่านไป มันเป็น **moral recalibration** - และเราสามารถไม่มีอัลกอริทึมที่ทรงพลังพอที่จะ reverse มัน

## ความทรงจำในฐานะการต่อต้าน

ที่หัวใจของเราสามารถคือเป้าหมายง่าย: **การลบ**

- การลบของ **นักบวช**

- การลบของ **colonial violence**
- การลบของ **Palestinian humanity**
- การลบของผู้ที่กล้า remember และ name สิ่งที่เขาเห็น

และดังนั้นยาแก้ - การกระทำที่ radical ที่สุด - คือ **remember**

เพื่อ archive เพื่อ cite เพื่อ witness เพื่อ teach เพื่อ speak แม้เมื่อ unpopular โดยเฉพาะเมื่อ unpopular

ความทรงจำไม่ passive มันเป็นอาวุธ หนึ่งในที่ไม่สามารถซื้อ ฟัง หรือ branded ออกจากการมีอยู่

## งานข้างหน้า: จากการต่อต้านเรื่องเล่าสู่การเปลี่ยนเชิงโครงสร้าง

การเปิดโปงอาชญากรรมเป็นเพียงก้าวแรก

งานจริงอยู่ใน:

- **Decolonizing education** เพื่อให้รุ่นต่อไปไม่ถูกเลี้ยงใน ignorance อีก
- **ท้าทายสื่อบริษัทและ垄断เทคโนโลยี** ที่กลายเป็น complicit ในโฆษณาชวนเชื่อสงคราม
- **เรียกร้อง accountability** สำหรับอาชญากรรมที่ masked โดย PR
- **สนับสนุน Palestinian liberation** ไม่ใช่แค่ rhetorically แต่ materially

เราต้องถามตัวเองไม่ใช่แค่ความจริงที่เราตอนนี้เห็น - แต่ **responsibilities ที่ความจริงเหล่านั้นวางไว้บนเรา**

## สิ่งที่ถูกเห็นไม่สามารถมองไม่เห็นได้

ไม่มีทางถอยหลัง

ภาพถูก burn เข้าสู่ timeline ของจิตสำนึกโลก ชื่อของผู้ตายอยู่ใน feeds poems protests policies ของเรา ประวัติศาสตร์ไม่สามารถ rewritten แบบเรียลไทม์โดยไม่ต่อต้าน

การล่มสลายของการผูกขาดเรื่องเล่าไม่ใช่แค่เรื่องสื่อ มันเป็นเรื่องเกี่ยวกับ **โลกประเภทไหนที่เรายินดีจะอยู่** และเราพร้อมที่จะเห็นมันชัดเจนหรือไม่ - แม้ clarity นั้นจะ cost ความสบาย

และเมื่อเห็นชัดเจน เรามองไม่เห็นไม่ได้

เมื่อได้ยิน เรา pretend ว่า deaf ไม่ได้

เมื่อเรียนรู้ เรากลับสู่ ignorance ไม่ได้

## อ้างอิง & การอ่านเพิ่มเติม

### หนังสือและแหล่งวิชาการ

- Baroud, Ramzy. **The Last Earth: A Palestinian Story**. Pluto Press, 2018.
- Pappé, Ilan. **The Ethnic Cleansing of Palestine**. Oneworld Publications, 2006.
- Khalidi, Rashid. **The Hundred Years' War on Palestine**. Metropolitan Books, 2020.

- Erakat, Noura. **Justice for Some: Law and the Question of Palestine**. Stanford University Press, 2019.
- Herman, Edward S., and Noam Chomsky. **Manufacturing Consent: The Political Economy of the Mass Media**. Pantheon, 1988.
- Fuchs, Christian. **Social Media: A Critical Introduction**. Sage Publications, 2021.
- Morozov, Evgeny. **The Net Delusion: The Dark Side of Internet Freedom**. PublicAffairs, 2011.

## การรายงานข่าวสารและสืบสวน

- +972 Magazine - [www.972mag.com](http://www.972mag.com) การสืบสวนเชิงลึกเกี่ยวกับนโยบายทางทหารอิสราเอล ฮาสนา รา การเฟ้อระวังดิจิทัล และการยึดครอง
- **The Intercept** - [www.theintercept.com](http://www.theintercept.com) การสืบสวนเกี่ยวกับความสมรู้ร่วมคิดสหรัฐ อิทธิพล ลีออนนี และการ manipulatati แพลตฟอร์มเทค
- **Middle East Eye** - [www.middleeasteye.net](http://www.middleeasteye.net) การรายงานภาคสนามและการวิเคราะห์สื่อข้าม ภูมิภาค
- **Electronic Intifada** - [www.electronicintifada.net](http://www.electronicintifada.net) งานข่าวสารปาเลสไตน์อิสระที่เปิดโปงข้อมูล เท็จและการละเมิดสิทธิ
- **The Guardian**: "TikTok suppresses Palestinian content during Gaza bombings, creators say." (2023)
- **Wired**: "X is Now a Weapon in the Israel-Palestine Information War." (2024)
- **The New York Times**: "Larry Ellison's Influence in Washington Grows as Oracle Expands." (2025)
- **Haaretz**: "How the Israeli Foreign Ministry Funds Digital Propaganda Campaigns." (2023)

## เอกสารอย่างเป็นทางการและ leaks

- **การเสนอราคากระทรวงกิจการยุทธศาสตร์อิสราเอลปี 2019** สำหรับแคมเปญดิจิทัลลับ: งบประมาณ ~3 ล้าน NIS
- **นิยาม IHRA ของ Antisemitism** (adopted และ challenged ทั่วโลก): [www.holocaustremembrance.com](http://www.holocaustremembrance.com)
- **การเปิดเผยลับปี AIPAC 2024**: OpenSecrets.org
- **แนวทาง Community Notes ของ Twitter/X** และคำแถลง Musk (archived ผ่าน Internet Archive และ Tech Policy Center)
- **จดหมายเปิดผนึกพนักงาน Oracle** ประท้วงวัฒนธรรมบริษัทสนับสนุนอิสราเอล (leaked ในปี 2025 ผ่าน TechLeaks)

## การศึกษาพลแพลตฟอร์ม & การวิเคราะห์เทค

- **Forensic Architecture**: [www.forensic-architecture.org](http://www.forensic-architecture.org) การสืบสวนมัลติมีเดียเกี่ยวกับ อาชญากรรมสงครามอิสราเอลและการกดทับเรื่องเล่า

- **Visualizing Palestine:** [www.visualizingpalestine.org](http://www.visualizingpalestine.org) Infographics และเรื่องเล่าที่ขับเคลื่อนด้วยข้อมูลที่ท้าทายการ framed ฮาสมารา
- **AlgorithmWatch:** [www.algorithmwatch.org](http://www.algorithmwatch.org) การศึกษาอคติทางการเมืองในการปรับขนาดเนื้อหาและการขยายอัลกอริทึม
- **เอกสาร Mastodon:** [docs.joinmastodon.org](https://docs.joinmastodon.org) สำหรับเข้าใจว่าการปรับขนาด decentralized สนับสนุนสื่อต่อต้านอย่างไร
- **UpScrolled (Beta):** [www.upscrolled.org](http://www.upscrolled.org) แพลตฟอร์มระยะแรกที่ทดลองกับการออกแบบโซเซียลมีเดีย ethical และ curation decolonized

## ทรัพยากรกฎหมายและสิทธิมนุษยชน

- **Al-Haq:** [www.alhaq.org](http://www.alhaq.org) - NGO กฎหมายสิทธิมนุษยชนปาเลสไตน์
- **Adalah:** [www.adalah.org](http://www.adalah.org) - ศูนย์กฎหมายสำหรับสิทธิชนกลุ่มน้อยอาหรับในอิสราเอล
- **Defense for Children International – Palestine:** [www.dci-palestine.org](http://www.dci-palestine.org)
- **Human Rights Watch:** รายงานเกี่ยวกับการปฏิบัติ apartheid ของอิสราเอล (2021–2025)
- **Amnesty International:** “Israel’s Apartheid Against Palestinians” (2022)

## ทรัพยากรนักกิจกรรมและการศึกษา

- **Decolonize Palestine:** [www.decolonizepalestine.com](http://www.decolonizepalestine.com) การแบ่ง breakdown ที่ open-source citation-heavy ของประเด็นหลักอย่างฮาสมารา BDS และ Nakba denial
- **Jewish Voice for Peace:** [www.jewishvoiceforpeace.org](http://www.jewishvoiceforpeace.org) องค์กรยิว anti-Zionist ชื่อนำที่ท้าทายนโยบายสหรัฐและ apartheid อิสราเอล
- **BDS Movement Official Site:** [www.bdsmovement.net](http://www.bdsmovement.net) ทรัพยากร ชุดเครื่องมือแคมเปญ และอัปเดตกฎหมายเกี่ยวกับ advocacy การ boikot
- **Palestine Legal:** [www.palestinelegal.org](http://www.palestinelegal.org) กลุ่มสนับสนุนกฎหมายสหรัฐที่ปกป้องสิทธิของนักกิจกรรมและนักศึกษา

## รายการอ่านเพิ่มเติมและอาร์ไคฟ์ที่ curate

- “**Reading Palestine**” syllabus โดย Columbia Students for Justice in Palestine (2024)
- “**Digital Apartheid: A Reader on Algorithmic Bias and Israel**” (TechSolidarity, 2025)
- “**Platform Censorship and Political Bias**” - MIT Media Lab Journal (Spring 2025)

## สำหรับการวิจัยอาร์ไคฟ์และระยะยาว

- **Internet Archive / Wayback Machine** - เพื่อเข้าถึงวัสดุที่ลบหรือเซ็นเซอร์
- **Palestinian Digital Archive:** [www.palarchive.org](http://www.palarchive.org)
- **Nakba Map Project:** [www.nakbamap.com](http://www.nakbamap.com)
- **Israel-Palestine Timeline** (IFAmericansKnew.org): [www.ifamericansknew.org](http://www.ifamericansknew.org)